

Shoes Of Another Man

Description: 48 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate / Advanced
Musik: Shoes Of Another Man von Brother Yusef,
Juke Joint von Johnnie Taylor
Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten auf das Wort 'Walk'.

Step, step-step-close, back, back, back, coaster cross

- 1-2 Schritt vor mit RF - Schritt vor mit LF
- &3-4 Schritt vor mit RF und LF an RF heransetzen - Schritt nach hinten mit RF (Knie leicht gebeugt; L Fußspitze am Boden lassen und nach außen drehen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach hinten mit RF (Knie bleiben noch gebeugt, Fußspitzen jeweils nach außen drehen)
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

Side-close, cross, ¼ turn r-½ turn r-step, heel step, drag-rock-back, step

- &1-2 Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen (etwas nach L drehen) - RF über LF kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung R herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt vor mit RF (auf die Hacke) - LF an RF heranziehen
- &7-8 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF - Schritt vor mit LF

Close-touch forward-knee pop, back-½ turn r-step, walk around ½ turn r

- &1 RF an LF heransetzen und L Fußspitze vorn auftippen
- &2 Beide Knie beugen (Hacken anheben) und wieder strecken (Hacken absenken)
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung R herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei halbmondförmig einen ½ Kreis R herum laufen (r - l - r - l) (9 Uhr)

& point, cross, side, behind-side rock, behind-side-cross-side-behind

- &1-2 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen - RF über LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- &5-6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF - RF hinter LF kreuzen
- &7 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- &8 Schritt nach L mit LF und RF hinter LF kreuzen

Side-touch, hold-side-touch, hold-side-touch-back-cross, ¼ turn l, ½ turn l

- &1-2 Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen - Halten
- &5 Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit RF und LF über RF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt zurück mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)

Step-lock, step, Mambo step, sailor shuffle turning ½ r, pivot ½ l-back-½ turn l

- &1-2 Schritt vor mit RF und LF hinter RF einkreuzen - Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF
- 5&6 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - ½ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF (R Fußspitze nach R gedreht, unter Spannung) (6 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - Schritt nach hinten mit RF, ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF

(Hinweis: 5-8 sind auf der Stelle; Option: 5&6 Sailor shuffle ohne Drehung und 7&8 mit ½ Drehung links herum)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!